

Mardi 2 avril-20h30
Salle des fêtes-CinéParc
(St Amant Roche Savine)



«SAMOUNI ROAD»

de Stefano Savona

Documentaire et animation France-Italie, 2018, 126 min

Dans la périphérie rurale de la ville de Gaza, la famille Samouni s'apprête à célébrer un mariage. C'est la première fête depuis la dernière guerre. Amal, Fouad, leurs frères et leurs cousins ont perdu leurs parents, leurs maisons et leurs oliviers. Le quartier où ils habitent est en reconstruction. Ils replantent des arbres et labourent les champs, mais une tâche plus difficile encore incombe à ces jeunes survivants : reconstruire leur propre mémoire.



Jeudi 4 avril-20h30
Cinéma Arcadia (Riom)

"ONE MINUTE»

de Dina Naser

Court métrage, 2015, 11 minutes

One Minute décrit les dernières minutes de la vie d'une mère de famille pendant les bombardements massifs de l'été 2014 à Gaza.

«LA VERITE PERDUE EN MER»

Documentaire, 2018, 56 mn, 2018

En présence du réalisateur Rifat AUDEH

22 mai 2010, le Mavi Marmara a quitté le port d'Antalya (Turquie), ce bateau faisait partie d'une flottille de la Liberté pour Gaza. Le 31 mai 2010, des commandos israéliens ont donné l'assaut au navire, en pleine nuit, par voie aérienne et maritime, et ont ouvert le feu sur les militants pacifiques non armés. Dix d'entre eux ont été tués. Le réalisateur Rifat Audeh fait partie des survivants.



Vendredi 5 avril—20h00
Le Rio (Clermont-Ferrand)

«THE REPORTS ON SARAH AND SALEEM»

de Muayad ALAYAN

Fiction drame, Palestine-Pays-Bas-Allemagne-Mexique, 2018, 127 mn.

La liaison extraconjugale d'un Palestinien et d'une Israélienne à Jérusalem prend une dangereuse dimension politique lorsque ceux-ci sont repérés au mauvais endroit au mauvais moment, les mettant face à bien plus que leurs mariages ratés.

Mardi 9 avril—20h30
Le Gergovie (Cournon)



«MAFAK»

de Bassam Jarbawi

Fiction, Palestine-Etats-Unis-Qatar, 2018, 108 minutes.

Après quinze ans de prison, Ziad, considéré comme un héros politique par son entourage, a énormément de difficultés à se réadapter dans la Palestine occupée au bord de l'implosion.

Le débat suivant la projection se fera en présence de **Salah Hamouri**, avocat franco palestinien qui a séjourné pendant des années dans les prisons israéliennes.

Stefano SAVONA est né à Palerme. Avant de déménager à Paris pour poursuivre une carrière dans le cinéma, il a étudié l'archéologie à Rome et au Royaume-Uni et a beaucoup voyagé à travers le Proche-Orient pour participer à différentes fouilles archéologiques. C'est dans cette même région qu'il tourne plus tard la plupart de ses films notamment « Plomb durci ».



Rifat AUDEH fait partie des survivants de l'attaque israélienne contre le Mavi Marmara. Il a compilé les séquences filmées pendant l'attaque qui ont pu être débarquées subrepticement et les siennes propres qu'il a pu soustraire aux fouilles des autorités israéliennes lorsque le navire a été dérouté sur Ashdod et que les passagers ont été arrêtés.

Muayad ALAYAN a reçu sa formation cinématographique à San Francisco. Il rentre à Jérusalem avec l'envie de réaliser des films qui expriment les préoccupations des Palestiniens, convaincu qu'on peut tourner même avec peu de moyens, la créativité défiant les contraintes, Avec cet objectif il cofonde PalCiné Productions, un collectif d'artistes audio-visuels basé à Jérusalem et Bethlehem.



Bassam JARBAWI, né et élevé en Palestine occupée, a commencé à travailler comme photographe pendant la deuxième Intifada. Il est ensuite opérateur assistant et monteur aux informations télévisées en Cisjordanie. Après une licence en Communication et sciences politiques au Macalester College, il est parti à New York où il a récemment terminé un master en réalisation à l'université de Columbia.

Dina NASER a obtenu un bachelier en arts graphiques en Jordanie et poursuit sa formation de réalisation de documentaires dans le cadre du programme Erasmus DocNomads à Lisbonne, Budapest et Bruxelles. Elle réalise ses propres documentaires, centrés sur la vie dans les camps de réfugiés en Jordanie.



ERAAP (Echanges Rhône-Alpes Auvergne Palestine): <http://erapinfo.free.fr/>

The poster features a stylized illustration of a person sitting on a wooden crate, holding a string attached to a large, colorful flag. The background is a mix of green and red. The text on the poster includes:

- PALESTINE EN VUE** (large white letters at the top)
- FESTIVAL DU CINEMA PALESTINEN EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES (smaller white letters below the title)
- DU 2 AU 10 AVRIL 2019** (green letters)
- St Amant Roche Savine**, **Riom**, **Clermont**, **Gournon** (orange and yellow text in a curved banner)
- 5^{ÈME} ÉDITION** (large white letters at the bottom)
- A QR code in the bottom left corner.
- A row of logos for various sponsors at the very bottom.



Association France Palestine Solidarité, 88 rue de l'Oradou, 63000 Clermont-Ferrand
FB: **Palestine 63 Solidarité** - contact: afps.pdd@gmail.com