



Mariam SHAHIN vit à Amman, elle a commencé à travailler comme journaliste de presse écrite en 1988, elle couvre le monde arabe en particulier la Palestine, l'Iraq et la Jordanie. Depuis 2006, elle travaille comme réalisatrice indépendante au sein de Maysara Films à Ramallah et a réalisé et produit plus de 60 documentaires.



Roland NURIER est passionné de cinéma depuis l'adolescence mais aussi par la question Israélo-Palestinienne. Animateur du cinéclub de Tarare (69) il est aussi Membre du Conseil d'Administration du festival de films palestiniens en Auvergne/Rhône-Alpes et réalisateur indépendant chez « Hérisson rebelle Production ». Après s'être rendu une première fois en Palestine en 2014, sa rencontre à Tarare avec la réalisatrice palestinienne Mai Masri, a été déterminante, et il lance un financement participatif pour son film.



Raed ANDONI né en 1967 en Cisjordanie vit actuellement à Paris, il a un parcours d'autodidacte qui l'associe dès 1997 au développement du cinéma indépendant en Palestine. Producteur avant de devenir réalisateur, il est le co-fondateur de Dar Films, une société de production indépendante basée à Ramallah et de la société de production parisienne Les Films de Zayna.

Anne PAQ (1976) originaire de la région de Thiers est photographe et vidéographe. Elle a vécu et travaillé en Palestine pendant plus de 10 ans, elle est membre du collectif photographique Activestills depuis 2006. Elle a co-réalisé le film documentaire « Not Just Your Picture -The Story of Kilani Family » ,son premier moyen métrage, qui est sorti en juin 2021.



Hadi MOTOLA (1982) est une artiste plasticienne travaillant principalement avec la photographie et la vidéo. Son travail s'articule autour des pratiques documentaires. Elle a étudié la photographie et le cinéma à Tel Aviv. Elle est membre du collectif photo Activestills depuis 2016.



Iyad ALASTTAL est un réalisateur gazaoui impliqué. Dans le sens où il ne veut pas seulement poser une cadre et traduire la réalité dans une grammaire cinématographique mais qu'il veut tout autant que ce qu'il filme ait un sens et un rôle. Cet originaire de Khan Younès a réalisé des documentaires qui ont participé et obtenu des prix dans des festivals en Egypte, France, Liban, Grande Bretagne, Italie, Tunisie et en Palestine. Parfois, Iyad Alasttal travaille aussi comme traducteur avec les délégations et journaliste français à Gaza.

ERAP (Echanges Rhône-Alpes Auvergne Palestine): <http://erapinfo.free.fr/>

Palestine en Vue
Festival Du Film Palestinien
En Auvergne-Rhône-Alpes
Du 21 au 30 septembre 2021
édition Puy de Dôme
 6^e édition

ONLY LYON LA METROPOLE D'AUVERGNE RHONE-ALPES philistin COOPERATION REGIONALE AUVERGNE RHONE-ALPES alpes PAK CHINA MAN

Association France Palestine Solidarité, 88 rue de l'Oradou, 63000 Clermont-Ferrand
 FB: Palestine 63 Solidarité – contact: afps.pdd@gmail.com

« Donor opium »

de Mariam SHAHIN

Documentaire 25 mn / 2011/ Palestine, Fondation Rosa Luxembourg, Allemagne

Les Palestiniens sont-ils drogués aux aides internationales? Selon plusieurs ONG locales, durant ces 20 dernières années, ces «menottes dorées» n'ont permis ni au pays de se développer ni l'instauration d'un Etat indépendant démocratique, objectifs avancés officiellement.

*Débat animé par **SBEIH SBEIH**, sociologue palestinien originaire de Bethléem, rédacteur d'une thèse de Doctorat « La professionnalisation des ONG en Palestine: entre pression des bailleurs de fonds et logique d'engagement ».*

cinéma
arcadiaMardi 28 septembre – 20h30
Cinéma Arcadia (Riom)cinéma
arcadia

« Ghost hunting »

De Raed ANDONI

Fiction documentaire 90 min /2017/ Palestine, France, Suisse

Ce documentaire, mais on pourrait très bien parler aussi de fiction, plonge dans l'enfer des prisons israéliennes , il a reçu le premier prix du documentaire de la 67e Berlinade. Il a également reçu le "Manar d'or" du meilleur film de la 1re édition du festival du cinéma méditerranéen "Manarat".

*Débat animé par **Christian RUBECHI**
(membre du groupe de travail sur les prisonniers au sein de France Palestine).*

Dans le cadre
de la tournée
du film en
France.

Jeudi 30 septembre - 20h00
Maison de l'Oradou
88 rue de l'Oradou - Clermont-Ferrand

En partenariat
avec L'Ouverture
63.

« Gaza, balle au pied »

Documentaire/ Palestine / 2020 / 36mn

*En présence du réalisateur **Iyad ALASTTAL** et de 2 joueurs amputés de Gaza.*

Dans le cadre de l'organisation de rencontres sportives, culturelles et solidaires entre une équipe de footballeurs amputés de Gaza et l'équipe française de football pour amputés, le coordinateur du projet, cinéaste-réalisateur a suivi avec sa caméra les footballeurs palestiniens à Gaza, avant leur départ, et pendant leur séjour en France.

2 courts métrages

« Seed queen of Palestine »

de Mariam SHAHIN

Documentaire 26 mn/2018/Palestine

Dans les champs de Cisjordanie occupée, une Palestinienne mène une révolution tranquille. Vivien Sansour distribue des semences rares et anciennes aux agriculteurs palestiniens. Comment les persuader de planter ces graines résistantes au changement climatique pour célébrer les plats traditionnels alors qu'ils subissent la pression de l'occupation et de l'agro-business?

*Débat avec **Anis Etoilé** et des agriculteurs*

Mercredi 29 septembre – 20h30
Cinéma Le Monaco (Thiers)

« J'insiste pour filmer »

de Haidi MOTOLA et Anne PAQ / Court métrage documentaire 11 mn

*En présence d'**Anne PAQ** coréalisatrice*

Le petit village palestinien de Nabi Saleh et sa lutte contre l'occupation israélienne, racontés à travers l'histoire du cameraman local et activiste, Bilal Tamimi, qui documente obstinément les hauts et les bas de la lutte de son village, ainsi que les conséquences sur ses habitants et sa propre famille.

« Le Char et l'Olivier » une autre histoire de la Palestine »

Voir ci-dessous

Mardi 2 novembre - 20h30
Salle des fêtes
(St Amant Roche Savine)CINÉPARC
Cinéma itinérant
en Livradois-ForezMHL
MUSEUMS
HISTORICAL
LIVRADOIS-FOREZ

« Le Char et l'Olivier » une autre histoire de la Palestine »

Documentaire 100 mn/ 2017/ France

*En présence du réalisateur **Roland NURIER***

“Le Char et l'Olivier” une autre histoire de la Palestine rappelle un certain nombre de fondamentaux oubliés et apporte un éclairage sur l'histoire de la Palestine, ce que les médias appellent le conflit israélo-palestinien, de son origine à aujourd'hui.