

## Vendredi 13

- 19h **OUVERTURE ET APÉRO** (salle POLY)
- 20h POLY « **EN QUÊTE DE SENS** »  
*Débat avec le public... Et VOUS, pourriez-vous changer entièrement votre mode de vie ?*

## Samedi 14

- 10h-12h30 ME « **Permis de construire** »  
*Débat avec PARCC Oasis*  
POLY « **Quand l'esprit guérit le corps** »  
*Débat avec Paul Roussel du Dhagpo (KTT)*
- 14h-16h ME « **Clémentine au pays des guérisseurs** »  
*Débat avec Clémentine Raineau, Ethnologue*  
POLY « **Avec mes Abeilles** »  
*Débat avec des apiculteurs et associations locales d'apiculteurs*
- 16h-18h ME « **L'Homme qui plantait des arbres** »  
*Débat avec Laurent Lathuillière, forestier naturaliste, Jean-Sébastien Gascuel (Agroforesterie)*  
POLY « **De la misère à la joie** » + « **Goût bacon** »  
*Débat avec des jeunes de Saint-Jacques, créateurs et réalisateurs du film.*
- 20h-22h ME « **Éducation aux médias et à l'information** »  
*Débat avec Éloïse Lebourg du journal Médiacoop*  
POLY « **Les pédaleurs** »  
*Débat avec Vélocité et/ou Un guidon dans la tête*
- 22h-00h **CONCERT des WILD GEESE**  
*Débat en présence des musiciens !*

## Dimanche 15

- 10h-11h ME « **Ma petite planète chérie** »  
**PROGRAMME ENFANTS**  
*Films d'Animation de 3 à 77ans*  
POLY « **Produire de la santé ensemble** »  
*Débat avec Michel Streith, Anthropologue et Ethnologue*
- 14h-16h ME « **La vie moderne** » de Raymond Depardon  
*Débat avec Sébastien Gardette (conf Paysanne)*  
POLY « **Chalap une utopie Cévenole** »  
*Débat avec Mikael Bojados (mouvance Oasis de P. Rhabbi)*

- 16h30 **CLÔTURE** (salle POLY)

### LIEUX :

Maison de l'ÉLÉPHANT – ME (Projections)

Salle POLY (Projections et concert)

Salle RICARD (Bar – Restauration)

### EN QUÊTE DE SENS (2015) 87mn

*Nathanaël Coste et Marc de la Ménardière*

Ce film raconte le voyage initiatique de deux amis d'enfance qui questionnent la marche du monde, notre rapport à la nature, et le sens de la vie...

### PERMIS DE CONSTRUIRE (2017) 78mn

*Colas Devauchelle*

Dans un coin de campagne reculé, un groupe d'amis décide de créer un lieu de vie collectif autour d'une ferme. Parmi eux, Colas se souvient des choix qui l'ont poussé à la néo-ruralité. Sous forme de récit autobiographique, « Permis de construire » retrace le parcours d'habitat atypique du réalisateur depuis son premier logement en colocation à Paris jusqu'à l'auto-construction de sa maison aujourd'hui. Une réflexion sur l'idée d'habiter autrement se dessine.

### QUAND L'ESPRIT GUÉRIT LE CORPS (2010) 51mn

*Sabine Goette*

Notre corps peut-il s'auto-guérir ? Des praticiens, persuadés de l'efficacité de la collaboration avec le « médecin intérieur », encouragent avec succès leurs patients à explorer leurs propres voies de guérison. À la clef, bienfait personnel et économie pour la sécurité sociale !

### CLÉMENTINE AU PAYS DES GUÉRISSEURS (2003) 51mn

*Patrick Benquet & Clémentine Raineau*

Clémentine, ethnologue, enquête sur la médecine des guérisseurs et les liens qu'elle entretient avec la médecine légale. Trois ans, en Auvergne, elle a cherché à percer les secrets d'une médecine du visible et de l'invisible.

### AVEC MES ABEILLES (2016) 52mn

*Anne Burlot & Glenn Besnard*

Le film suit trois éleveurs : Richard, un apiculteur professionnel, Louis-Joseph, un sexagénaire qui s'occupe d'une vingtaine de ruches et Anne-Françoise, une puéricultrice parisienne qui fait de la pédagogie autour des abeilles. En découvrant leur histoire, ce sont leurs protégées et la relation qu'ils ont tissée avec elles que nous apprendrons à mieux connaître.

### L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES (1987) 40mn

*Frédéric BACK*

L'homme qui plantait des arbres raconte l'histoire d'Elzéard Bouffier, un berger provençal, qui reboise patiemment un coin de pays d'où la vie s'était retirée.

### DE LA MISÈRE À LA JOIE (2016) 18 mn

Fiction réalisée entièrement par des jeunes de Saint-Jacques (Clermont-Ferrand), en lien avec la maison de quartier.

Suivi de « **GOÛT BACON** » (2016) 13 min. *Emma Benestan*. Comédie mettant en scène des garçons et filles dans une cité.

### ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION (2016)

*Réalisé par la chaîne Hygiène Mentale* 60mn

Rose-Marie Farinella, institutrice en Haute-Savoie, anime une fois par semaine des ateliers en classe de CM2 pour apprendre à chasser les fausses informations. Les élèves apprennent ainsi à croiser les informations, remonter à la source, détecter les canulars et les rumeurs et faire le tri entre l'info et l'intox. "Si on avait un véritable système éducatif dans ce pays, on y donnerait des cours d'Autodéfense Intellectuelle" selon le sociologue Noam Chomsky.

### LES PÉDALEURS (2016) 52mn

*Matthieu Leclerc & Jérémie Gentaïs*

Ce documentaire interroge le lien fort qui unit des cyclistes strasbourgeois à leurs deux roues et tente de comprendre comment Strasbourg a su faire émerger sa culture vélo.

### PRODUIRE LA SANTÉ ENSEMBLE (2014) 50mn - Marc Bert

À partir d'un projet d'autonomie alimentaire de qualité, un village québécois amorce sa revitalisation. Bon sens et valeurs rurales, vivre-ensemble, faire-ensemble et réappropriation des savoir-faire réenchangent toute une région !

### LA VIE MODERNE (2008) 90mn

*Raymond Depardon* revient sur les routes des Cévennes qui le mènent jusqu'aux fermes qu'il visite depuis plusieurs années, mais rencontre aussi de nouveaux paysans. Avec une infinie délicatesse, Raymond Depardon dresse le portrait de familles qui tentent tant bien que mal de transmettre, de résister.

### CHALAP, UNE UTOPIE CÉVENOLE (2014) 60mn

*Antoine Page*

À la fin des années 60, trois couples de jeunes adultes, investissent un village abandonné dans la région des Cévennes. sous l'influence des mouvements de Mai 68. Tandis qu'ils dressent, en toute sincérité, le bilan contrasté de leur expérience, le film retrace les grandes étapes de cette aventure unique.