

BILLOM

AMICALE LAÏQUE

80 ANS 1936-2016

En 1936, se crée à Billom une Amicale Laïque afin de promouvoir l'idéal laïque : liberté de pensée et de conscience, solidarité, non-discrimination, émancipation pour tous...

Sa naissance s'inscrit dans un moment de grande effervescence politique qui crée en particulier les congés payés et permet le développement de mouvements d'éducation populaire.

Venez fêter avec nous les 80 ans de l'Amicale Laïque.

SALLE DU MOULIN DE L'ÉTANG, BILLOM

Jeudi 13 octobre 20h30 : Cinéma

LA BELLE EQUIPE, film français de Julien Duvivier, 1936

GRÈVES D'OCCUPATIONS, court métrage du collectif

« La Marseillaise », 1936.

1ER MAI 1936, documentaire de 1936.

Films ciné-archives, fonds audiovisuel du PCF—Mouvement ouvrier et démocratique. Films restaurés par le CNC

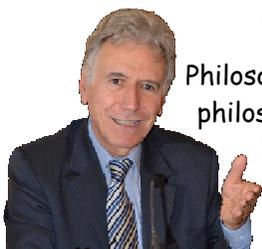


Vendredi 14 octobre 20h30 : Conférence

POURQUOI LA LAÏCITÉ ?

Conférence de Henry PEÑA-RUIZ

Philosophe et écrivain français. Agrégé de l'université et docteur en philosophie, Henri Peña-Ruiz est réputé pour ses travaux au sujet de la laïcité en France. Il est aussi maître de conférences à l'Institut d'études politiques de Paris. Henri Peña-Ruiz interviendra aussi auprès des élèves du collège du Beffroi.



Samedi 15 octobre :



14h à 17h : Parcours ludique pour futurs citoyens

Autour de la laïcité et des valeurs de la République.

Pour les enfants de 6 à 12 ans accompagnés

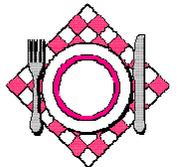


18h : Inauguration, apéritif en musique

19h30 : Repas républicain animé



Théâtre, danse, musique.



par Roland Ducroux et la Compagnie NARVALO, spécialistes de divertissement grand public alliant théâtre, humour et poétique.

Repas sur réservation auprès de :

OCAL, rue Carnot, 63160 BILLOM



ocal.billom@orange.fr

ou par téléphone : 09 66 44 53 27



Concert - spectacle : Moris bouchon Brel, Brassens, Ferré.

Trois chanteurs mythiques. L'idée est de les faire renaître sur scène pour satisfaire la soif de jouer toujours plus de leurs textes. Ainsi est né le projet du spectacle «Brel Brassens Ferré : au-delà du cliché».



Electro acoustique, le répertoire est un florilège des morceaux musicaux des cinquante dernières années. Chanson française mais aussi un peu d'ailleurs. Le trio tient à rendre ces auteurs abordables pour toutes les générations. Les amoureux de musiques actuelles s'y retrouvent autant que les puristes.